



Makrofotografie

Pouhým okem *neviditelné* a přesto to tam je!
Makro vám otevírá dveře do miniaturního světa plného nádherných detailů.

Makrofotografie – to nemusí znamenat „jen broučci a kytičky“





Makrofotografie může být i abstraktním výtvarným dílem

DNES

☐ **Prostor PRO VÁS a VAŠE FOTOGRAFIE**

- **Sdílení:** co která z vás prožila u fotografování, „jak se mi fotilo?“, co byl největší problém?, co mě nejvíc bavilo?, co mi chybělo?, co bych potřebovala vědět? atd. atd.
- **K fotografiím:** dojmy, pocity, komentáře, podněty pro další focení, popř. i různé možnosti zpracování fotografie atp.

☐ **Klíčová otázka:**

- ❖ **Jak se vám podařilo „ovládnout“ fotoaparát?? 😊**
 - ❖ **Zopakování základních pojmů a principů ovládnání fotoaparátu**
 - ❖ **MAKROfotografie**
 - ❖ **Zadání „domácího fotoúkol/k/u“ 😊**
-

Zopakování základních principů ovládání fotoaparátu

- **Základní** (vřele doporučené 😊) **expoziční režimy:**
 - priorita clony (**A** ev. **Av**), priorita času (**S** ev. **Tv**) manuální režim (**M**)
 - **Nastavení** (je nutné umět nastavit na fotoaparátu konkrétní hodnotu)
 - **clony**
 - **času**
 - **citlivosti snímače (ISO)**
 - ... případně ještě **tzv. korekci expozice (+/-)**
 - **Ohnisková vzdálenost objektivu** (určuje úhel záběru)
 - **Zaostřovací vzdálenost objektivu** (nejmenší vzdálenost roviny snímače fotoaparátu od fotografovaného objektu, při které **ještě** můžeme zaostřit – tzn. při menší vzdálenosti **již zaostřit nelze**)
-
- **Doporučení:** Koukněte se do první prezentace, kde jsou tyto pojmy vysvětlené a ilustrované obrázky.
-

MAKRO

... „schovaná“ krása ...

macros = velký

Makrofotografie = obraz zachycující detaily, které jsou na fotografii větší, než dokážeme rozpoznat lidským okem (ze vzdálenosti cca 25cm)

- **Technika** (čím větší snímač – tím složitější cesta k detailu)
 - **Zrcadlovky nebo „bezzrcadlovky“**
 - **makropředsádky** (něco jako lupa na objektivu, popř. i skutečně lupa)
 - **mezikroužky** (mezi fotoaparát a objektiv, snížíme tím zaostřovací vzdálenost – tzn. - můžeme se přiblížit k objektu)
 - speciální **makroobjektivy** (speciální optická konstrukce)
 - **reverzní kroužek** (objektiv nasazený obráceně, mezi fotoaparátem a objektivem speciální kroužek, který toto spojení umožňuje)
 - **Kompakty:**
 - Jednodušší situace: **stačí nastavit MAKRO** (většinou označené jako kytička) – dle zaostřovací vzdálenosti (většinou 1-5cm)
- **Co je na makru skvělé:** můžete fotografovat kdykoli se vám zachce, nemusíte mít předem stanovený plán (ani to dosti dobře nejde), ale krásu **OBJEVÍTE** přímo při fotografování

MAKRO

důležité aspekty makrofotografie

- *Hloubka ostrosti* (... proto – prioritní clony)
U makra – malá hloubka ostrosti (výhoda i nevýhoda 😊)
 - *Čas* ... (nejraději stativ – podle druhu makra)
 - *Světlo* (přisvětlení, odrazy, doplňkové osvětlení, lze úspěšně improvizovat)
 - *Pozadí* (lze vyrobit ... např. obyčejný barevný papír 😊 - jde o to, aby nebylo pozadí rušivé)
 - *Kompozice* - důraz (samozřejmě) na detail, v pásmu ostrosti musí být **TO, CO CHCEME FOTIT, zdůraznit ...**
-

... a za domácí úkol máte

Témata (náměty):

- 1. „Neviditelná krása“*
- 2. Hádanka 😊*
- 3. „Pozoruhodný svět ...“*
- 4. „Zašlá krása“*

4 makrofotografie

(může ale nemusí jít o sérii)

Návod: fotit fotit fotit fotit ... občas promazat kartu a dál fotit fotit fotit 😊



ODKAZY

<http://www.milujemefotografii.cz/makrofotografie-s-kompaktem>

<http://www.megapixel.cz/makrofotografie>


<http://www.foceni-fotograf.cz/jak-fotit-makro-fotografie-kvetin/>

<http://tipyjakfotit.cz/jak-fotit-makro/>

<http://www.vedmag.cz/clanek/s-podomacku-vyrobenym-fotakem-zachytil-neskutečne-makro.html#skip>

<http://webdesignledger.com/inspiration/30-incredible-examples-of-macro-photography>

<https://www.milujemefotografii.cz/6-nejcastejsich-chyb-pri-foceni-makra>



*Děkuji vám
za pozornost
a těším se
na příště
Alice*