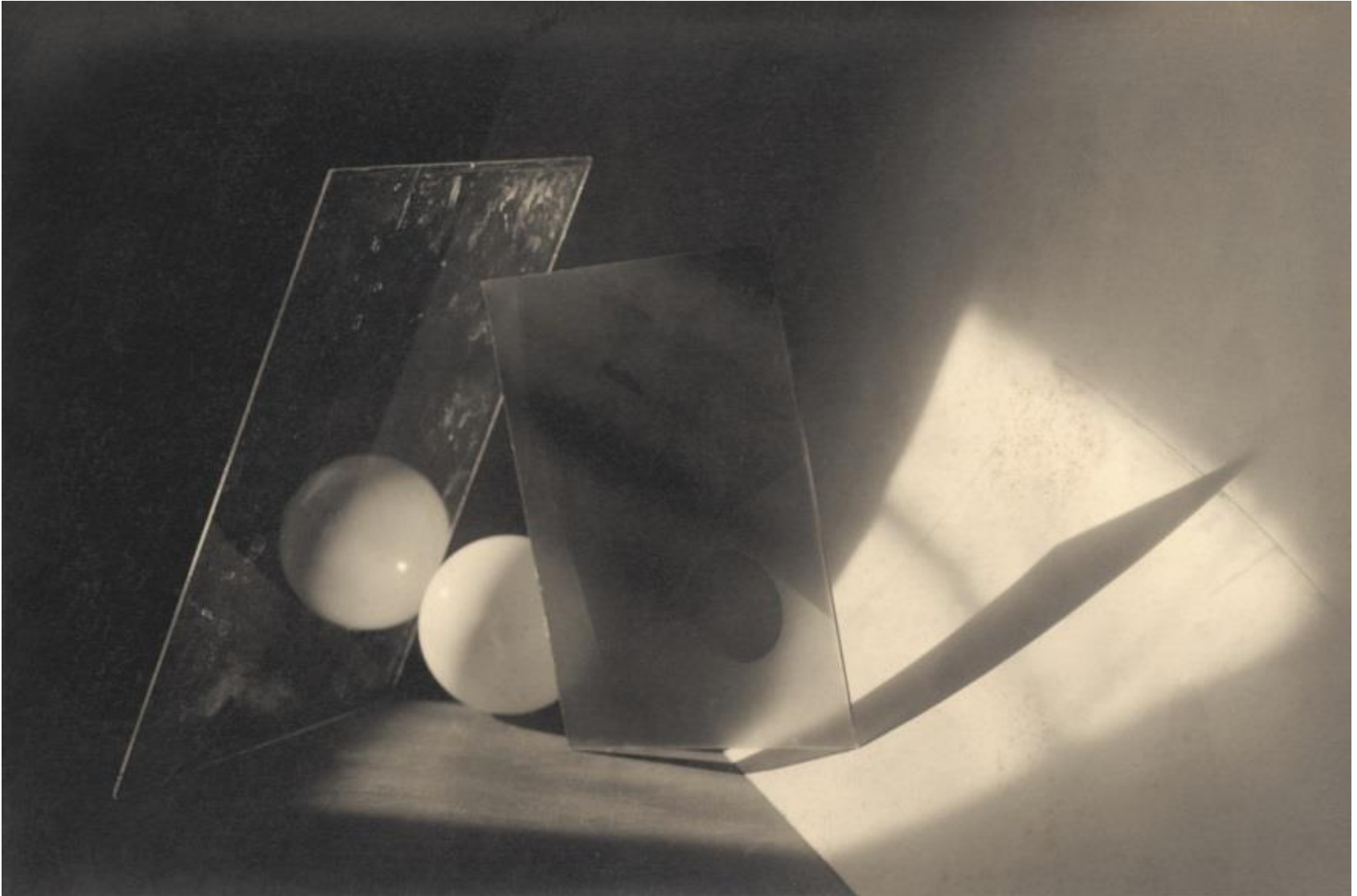


„Světlo dělá fotografii. Osvojte si světlo. Obdivujte ho. Milujte ho. Ale nad to všechno, poznejte světlo. Poznejte ho jak nejlépe a poznáte klíč k fotografii.“

George Eastman (1854 – 1932)



Fotografie: **Jaromír Funke** (1896 – 1945)

Světlo stvořilo fotografii.

Světlo se dotkne věci a dovede jí dáta různých tvarů. Oko fotografovo musí být citlivé na všechny ty odstíny; musí se k tomu vycvičit. Dívám se třeba jen na kámen, na záhyb látky pod různým osvětlením: před mýma očima se ony věci pod jemnými prsty světla mění, mění ...

... Jako cit lidské tváři, tak světlo dodává krásu a ruch věcem.

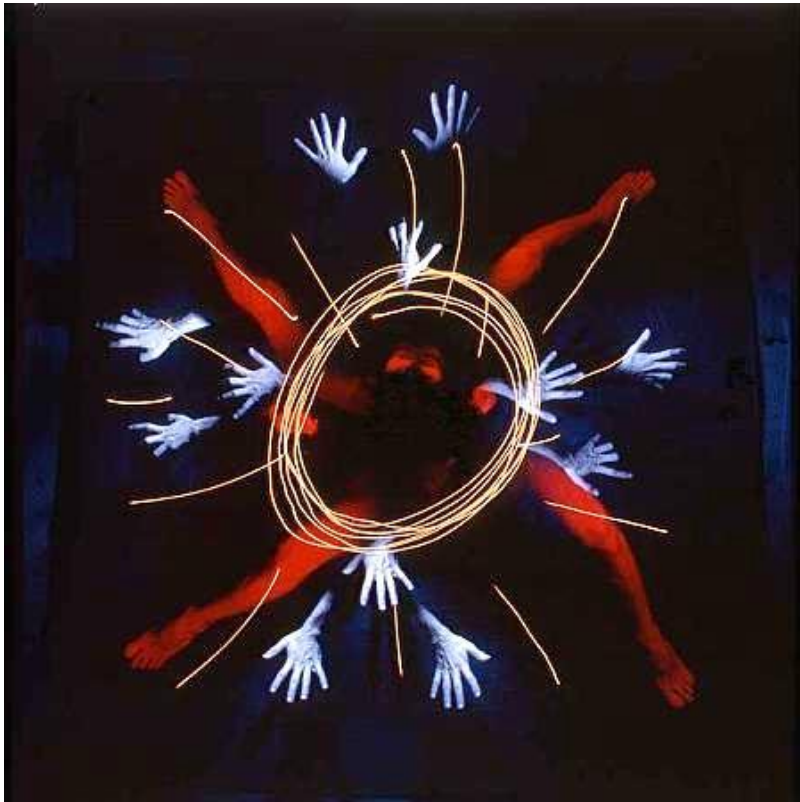
Pruh světla, který mi vpadl do atelieru a šplhá po zácloně, je mi podívanou, již bych nedal za nic na světě.

I ten pruh, jenž se line ze žárovky a jemuž poroučím, je mi hudbou.

František Drtikol (1883 – 1961)

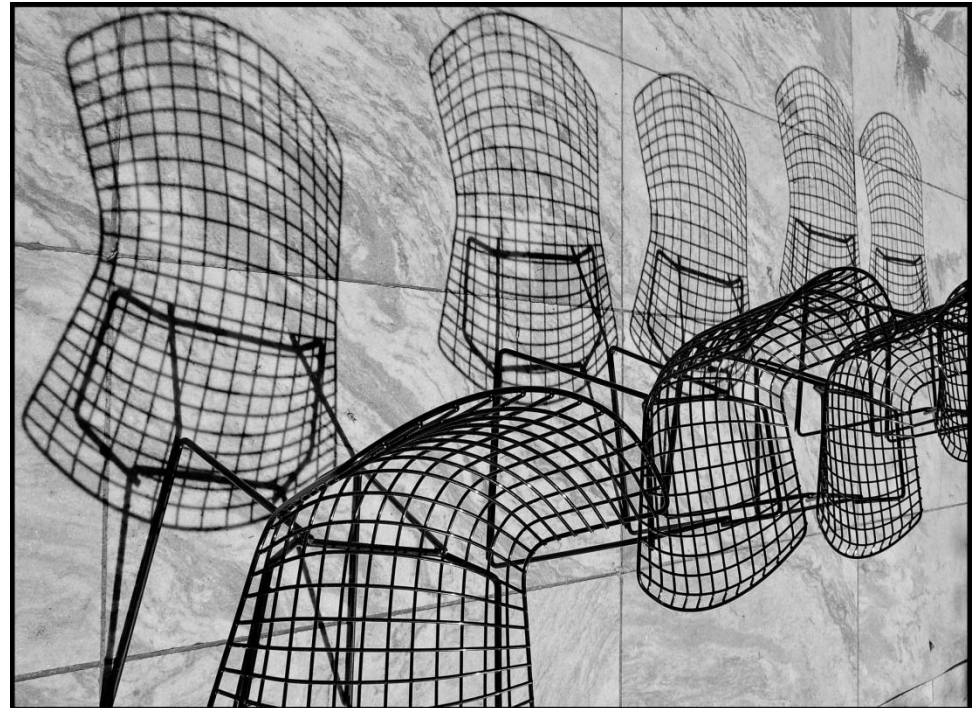
SVĚTLO = ALFA A OMEGA *každé FOTOGRAFIE* **Světlo jako tvůrčí prvek ve fotografii**

[3] 16. března **(B) Světlo I**
světlo - „tvůrce fotografie“,
luminografie = ráj kreativity! ☺,
kreslíme/malujeme světlem,
„čarování“ se světlem



[Kamil Varga](#)

[4] 23. března **(C) Světlo II**
využití odrazů, odlesků, stínů -
„odvrácená strana světla“, geometrické
a jiné „stínohry“, záměrná
pod/pře/expozice (high/low-key) atd.



Kdekoliv je světlo, můžeme fotografovat.
Alfred Stieglitz (1864 – 1946)

... a co takhle ...

... začít od tmy ? ☺



*„Luminografie
je jakousi esencí
samotné fotografie.
Jejím bytostným
principem.
A je možná
i něčím víc.
Zatímco v klasické
fotografii fotograf
využívá hlavně
světelných
schopností Slunce,
v luminografii je
fotograf zároveň
i tím Sluncem.
Všechno má
ve svých rukou.“*

Kamil Varga



JAN POHRIBNÝ

KREATIVNÍ SVĚTLO

VE FOTOGRAFII

Luminografie (doslovně – kresba světlem)

- Kresba a/nebo malování pomocí světelného zdroje/zdrojů
- Úžasný prostor pro fantazii, hru, tvořivost, experimentování,
- **Experiment** – základní postup pro tuto techniku (jinak se ji nelze naučit ☺)

Kresba - vytváří ji buď světelné zdroje svítící proti kameře nebo bodové zdroje, „kreslí“ čáry na nějakém objektu/povrchu

Malba - vytváří ji světelné zdroje svítící na povrch fotografovaného objektu či samostatné objekty (krajina, interiér budovy, lidské tělo, nejrůznější předměty atd.).

Luminografie – podle role fotografa v tomto procesu

- **Aktivní** – *přímý zásah* do reality, vychází z pohybu světelných zdrojů v ruce fotografa. Ten pomocí nich kreslí/maluje proti objektivu fotoaparátu nebo kreslí/maluje po povrchu prostředí či objektů.
- **Pasivní** - představuje *záznam skutečnosti*, například pohybující se světelné reflektory aut blikající světelné reklamy, letící letadlo, hvězdná obloha, ohňostroj, blesky atd.



Jak na to?? zkoušet, zkoušet, zkoušet, zkoušet zkoušet, zkoušet

Na této technice je fantastické, že ji můžeme zkoušet (téměř) **kdekoli**, samozřejmě **za nízké hladiny osvětlení** - buď tma nebo minimální okolní (=ambientní) světlo

- V interiéru („ateliér v pokoji“ 😊)
- V exteriéru („modrá hodina“)

Co potřebujeme:

- **Jakékoli zdroje světla** – např. baterky (nejlépe různých barev popř. s barevnou fólií), ledky, cyklosvětla, prskavky, laserové ukazovátko, svíčky, blesk s možností manuálního „odpálení“ atd. atd.
- **Objekty**, které budeme používat pro malbu/kresbu ... „všechno možné“ 😊
- **Fotoaparát**
 - Nastavíme ISO 100 (resp. nejnižší možné – u některých foťáků 200)
 - Nastavíme manuální program „M“
 - Nastavíme poměrně velké clonové číslo (11, 16, 22 ...)
 - Jako čas nastavíme volbu „BULB“ (= závěrka zůstává otevřená po dobu stisknuté spouště) nebo případně nějaký dlouhý čas (x vteřin)

A pak už jen experimentujeme! 😊

Užitečné odkazy, stránky mistrů luminografie atd.

- <https://www.fotoaparát.cz/clanek/758/luminografie-aktu-10715/>
- <https://cs.wikipedia.org/wiki/Luminografie>
(zde najdete mnoho dalších výborných odkazů)
- <https://www.wlyceum.cz/web/soubory/rocnikovkapohribny.pdf>
(skvělá práce, najdete tam toho o luminografii opravdu hodně!)
- <http://dobresvetlo.com/work/luminografie/>
- <http://digiarena.e15.cz/fotoskola-noci-dlouhych-expozic>

... A ZA DOMÁCÍ ÚKOL MÁTE :

„ Čarujeme se světlem“

4 až **7** fotografií, které vzniknou pomocí **luminografie** 😊
... mohou, ale nemusí tvořit sérii ...

- **2 varianty splnění fotoúkolu** (popř. zkombinujte obě varianty):
 - **Aktivní luminografie** (doporučuji, je to zábavnější!)
 - **Pasivní luminografie**

fotografie přineste na flash-ce nebo kartě (pokud je to SD karta)

Děkuji vám za pozornost a těším se na příště

Alice

prokopova@ped.muni.cz